

# La Valise de Klara



J'ai retrouvé cette ancienne édition de *Germinal* dans la valise de mon arrière-grand-père. Apparemment il l'a beaucoup lu, des passages ont même été soulignés.

« La grève venait d'éclater. Lorsque, le 1<sup>er</sup> décembre, la Compagnie avait appliqué son nouveau système de salaire [...] »

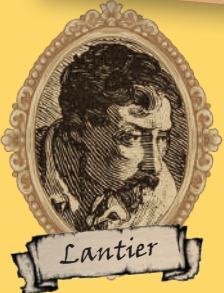
J'ai appris qu'Émile Zola s'était inspiré de la grève d'Anzin pour rédiger son roman. Mais quand a-t-elle eu lieu ? Le personnel du musée m'a indiqué que je trouverai des informations sur cette grève et les suivantes **en salle 7** au niveau du panneau « Des mouvements revendicatifs ».



Relions chaque grève à sa cause principale.



Dans le roman, Zola utilise ses personnages pour illustrer les enjeux des grèves. **En salle 8**, je trouverai le vocabulaire pour compléter leur fiche d'identité au niveau du panneau « La grève au coeur des cités ».



Héros du roman. Il pousse ses camarades à faire grève et à adhérer au

**S** [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

une association qui lutte pour les droits des mineurs.



Il est le patron de

[ ] **E** [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



Rival amoureux de Lantier, il est considéré comme un

**J** [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

car il refuse de se mettre en grève.



Très engagée dans la grève, elle devra retourner travailler à la mine après la mort de son mari tué par le régiment de

**D** [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

appelé pour débloquer la fosse.

Dans les réponses que nous venons de trouver, certaines lettres sont encadrées. **Reportons les ci-dessous pour trouver le mot** qui désigne la grève au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle.

**C** [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] **L** [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] **O** [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



Nous avons compris pourquoi les mineurs faisaient grève. Mais il y a aussi eu d'autres moyens utilisés pour faire progresser les droits des mineurs. Un autre passage du roman a été souligné :

« Et Étienne songeait à présent que la violence peut-être ne hâtait pas les choses [...] Vaguement, il devinait que la légalité, un jour, pouvait être plus terrible »

Le personnage d'Étienne Lantier a été inspiré par le véritable meneur de la grève de 1884, Émile Basly. Avec d'autres, il s'est engagé en politique pour défendre les mineurs. Observons les panneaux au fond de la salle 8 afin de retracer les parcours politiques de ces deux mineurs en reliant chaque proposition aux personnages.

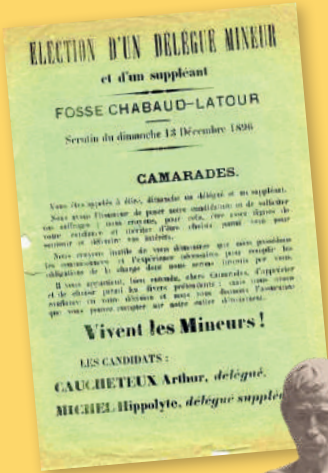


Député et maire de Lens

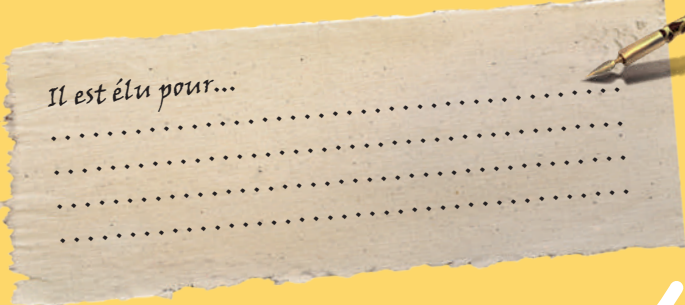
Fondateur d'un syndicat

Député de Béthune et maire de Liévin

Travaille à la mine dès l'âge de 12 ans



Ces députés ont permis de faire voter des lois sociales comme celle de 1890 instaurant le « délégué-mineur ». Allons dans son bureau en salle 12 afin de comprendre son rôle.



Merci ! Grâce à vous, je comprends mieux en quoi *Germinal* est un roman engagé, qui a mis en lumière les luttes syndicales et politiques des mineurs.



Mais le regard de Zola était-il celui de tous les artistes ? Retrouvons ce groupe sculpté en salle 7. Quel est son titre ? Quelle image de la grève le sculpteur a-t-il voulu donner ?

